

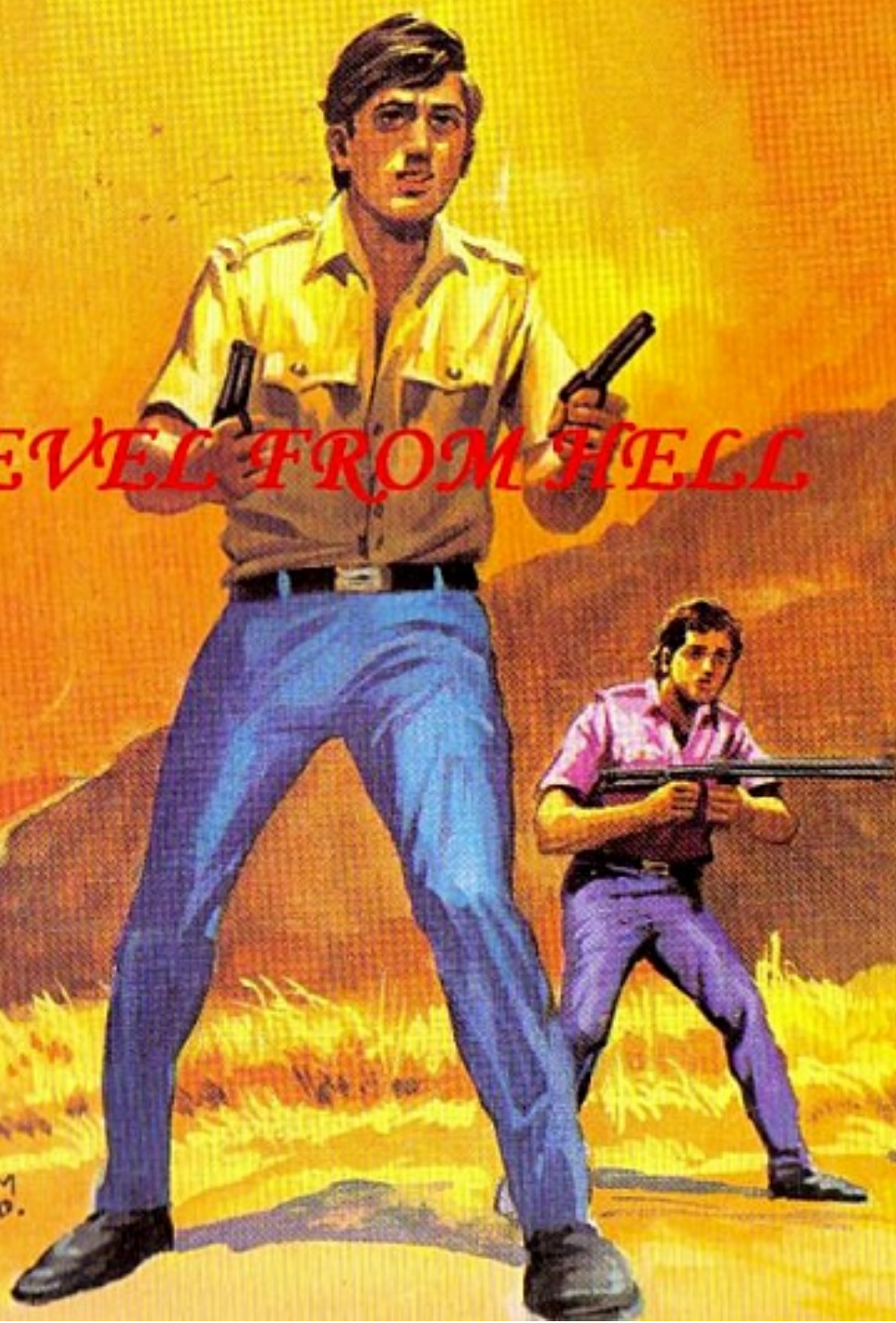
मनोज

कॉमिक्स

मूल्य 7.00

शाम-शहीम और काला टाय्पू

DEVIL FROM HELL



DILIP
KADAM
STUDIO.

राम-रहीम और काला टापू

लेखक : बिमल चटर्जी

चित्रांकन : दिलीप कदम , हरिश्चन्द्र चव्हाण , त्रिशूल कामिको आर्ट

एक बार चीफ मुखर्जी ने राम-रहीम को पांच अन्य शक्तिशाली लोगों के साथ एक भयानक मिशन पर भेजा।



अपने देश की समुद्री सीमा पर पहुंचने पर उन्हें सीक्रेट सर्विस का एक ब्याक्ति एजेंट जीरो मिला।

यह है हमारा आधुनिकतम जलयान। यह पनडुब्बी का आकार भी ले सकता है। हम इसी के द्वारा काले टापू तक पहुंचेंगे।



समुद्र में कुछ आगे बढ़ने पर एजेंट जीरो ने एक बटन दबाकर जलयान को पनडुब्बी का आकार दे दिया...



... और पनडुब्बी पानी के भीतर से होती हुई काले टापू की ओर बढ़ने लगी।



काले टापू पर पहुंचने पर उन्हें सर्व-प्रथम एक लट्ट दक्षक दिखाई दिया, जिसे जैकब ने अपने अचूक निशाने से ढेर कर दिया।



आहsss!

फिर जल्दी ही उनका सामना पांच मोटर-साइकिल सवार गश्ती सैनिकों से हुआ, जिन पर सुपर एजेंट, यानी राम-रहीम इत्यादि ने बड़ी कुर्ती से आक्रमण कर दिया।



आह!

उफ!



कुछ आगे बढ़ने पर उनका सामना एक और सैनिक से हुआ, जिसे उन्होंने अपने काबू में कर लिया।



लेकिन उससे सही जानकारी प्राप्त करने के पश्चात्...

... कमल ने उसकी गारदन की हड्डी तोड़कर उसे हमेशा के लिए मौत की नींद सुला दिया।



प्यारे दोस्तों! यहां तक की कहानी आप मनीज कॉमिक्स के पिछले अंक "राम-रहीम और सुपर फाइट" में पढ़ चुके हैं। अब आगे पढ़ें।

कमल ने उस सैनिक को उठाकर झाड़ियों में डाल दिया।



लेकिन उसे झाड़ी में डालने से पहले रहीम ने उसका टोप उतार लिया था। साथ ही उसका पहिचान-पत्र भी निकाल लिया था।

चलो, रहीम को भी टोप और मोटरसाइकिल मिल गई। अब सिर्फ मैं रह गया। आगे कोई शिकार मिलेगा तो मेरा भी काम हो जायेगा।



उसके बाद वे फिर आगे बढ़ चले।



लेकिन पांच मिनट बाद एक जबरदस्त
रुकावट फिर उनके सामने आई।



सभी ने अपनी मोटरसाइकिलें रोक दीं।



रहीम ने तुरंत कुछ समझदारी का प्रमाण दिया।

लेकिन श्रीमान! आप इतनी रात गये चैकिंग करने कैसे निकल पड़े? रात की इयूटी तो हमें सौपी गई है।

तुम्हारा कहना सही है, लेकिन सूचना मिली है कि हमारे टापू में कुछ खतरनाक दुश्मन घुस आये हैं...

... इसलिये हमें हट गाई, हट सैनिक दस्ते व विशेष कमाण्डो तक को चैक करना है।

ओह!

चलो, अब जल्दी से ऑर्डर का पालन करो।
आदेश का पालन हो।

लेकिन इससे पहले कि रहीम अपनी मोटर-साइकिल से उतरता, राम बड़ी फुर्ती से मोटरसाइकिल से उतरकर अंधेरे में दौग गया।

अपने पहिचान-पत्र दिखाओ।

लीजिए!









तभी राम द्वारा फेंका गया दूसरा दस्तू बम सैनिकों के मध्य आकर फटा।



और बाकी का रहा-सहा काम रहीम और उसके साथियों ने पूरा कर दिया।



अगले ही पल वे सब मोटरसाइकिलों पर सवार होकर पूर्व की ओर चल पड़े।



उधर टापू पर बने किले के भीतर धमाकों की आवाज गूँजते ही खतरे का सायरन बज उठा था।



खतरे का सायरन बजते ही पूरे किले में भगदड़-सी मच गई।

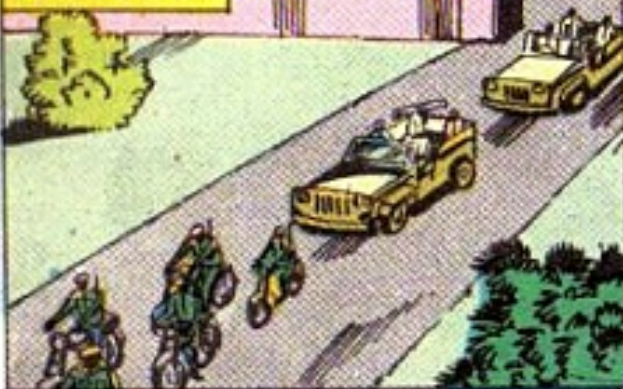


उधर किले के भीतर ही बनी एक शानदार इमारत के एक कमरे में—





और कुछ ही देर बाद किले के पांचो द्वारों से असंख्य मोटरसाइकिल सवार सैनिक तथा आधुनिकतम सशस्त्रों से सुसज्जित जीपें निकलीं...



... और टापू में चारों ओर कैमकट दुश्मनों की तलाश करने लगीं।

इसके अलावा दाहिनों हेलीकॉप्टर भी टापू के ऊपर मंडराने लगे।



इधर किले के मुख्य कंट्रोलरूम में-



तभी कुछ देखकर कार्ल चौंक उठा-



मार्टिन ने पहले एक बटन दबाकर उस दृश्य को स्थिर किया, फिर स्क्रीन के नीचे लगी घिरी को घुमाकर दृश्य को बड़ा करने लगा...



DETAIL FROM WELL

... जल्दी ही-

ओ माई गॉड! वह
हमारा आदमी नहीं है।
व... वह तो कोई भारतीय
लगता है।



मनोज कॉम्प्लेक्स

निःसंदेह अब
यह पूरी तरह से तय
हो गया है कि वह हमारे
साथी नहीं, बल्कि
दुश्मन हैं।

तब हमें
तुरंत रेडफोर्स
को इनकी पोजीशन
बताकर उन्हें
अलर्ट कर देना
चाहिए।

जल्दी करो।



अगले ही पल-

हेलो
रेडफोर्स,
हेलो।



हेलो रेडफोर्स।
हेलो-हेलो!

हेलो! मैं कंट्रोलरूम
से जीरो फाइव काल कर
रहा हूँ। हेलो!



यस! रेड वन स्पीकिंग
फ्रॉम रेडफोर्स। कहो, क्या
बात है?





... वरना एक-एक
के चिथड़े उड़ा दिये
जायेंगे।



आखिर वही
हुआ, जिसका मुझे
डर था।



अब क्या करें
राम भइया?

सब अपनी-
अपनी
गाड़ियां चोक
ली।



सभी ने अपनी गाड़ियां चोक दीं-

लेकिन इस
तरह रुकनेसे तो
वे हमें तुरंत पकड़ लेंगे।
चा हो सकता है, हम
भूख ही दिये जायें।



हां मिस्टर
राम! इस स्थिति में
रुकना मौत की
दावत देने के समान
है।

मैं जानता हूं,
लेकिन इस स्थिति
में हमारा भाग निकलना
भी असंभव है। हमें ऊपर-
नीचे हर तरफ से घेर
लिया गया है...



... यदि हमने
उनके आदेश का पालन
नहीं किया तो वे वैसे ही
हमें मार डालेंगे।



फिर ?



... वरना एक-एक
के चिथड़े उड़ा दिये
जायेंगे।



आखिर वही
हुआ, जिसका मुझे
डर था।

अब क्या करें
राम भइया?



सब अपनी-
अपनी
गाड़ियां चोक
ली।



सभी ने अपनी गाड़ियां चोक दीं-

लेकिन इस
तरह रुकनेसे तो
वे हमें लुटत पकड़ लेंगे।
चा ही सकता है, हम
भूख ही दिखे जायें।

हां मिस्टर
राम! इस स्थिति में
रुकना मौत की
दावत देने के समान
है।



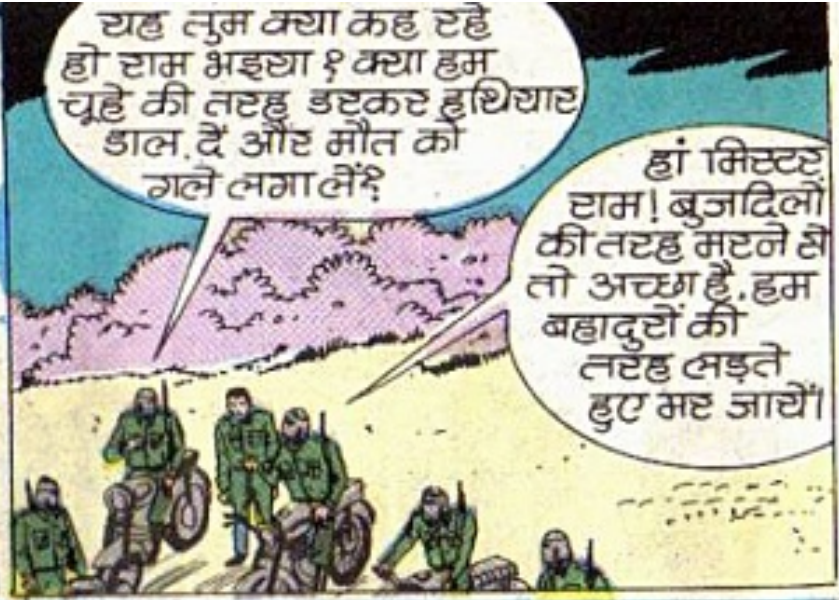
मैं जानता हूं,
लेकिन इस स्थिति
में हमारा भाग निकलना
भी असंभव है। हमें ऊपर-
नीचे हट तरफ से घेर
लिया गया है...



... यदि हमने
उनके आदेश का पालन
नहीं किया तो वे वैसे ही
हमें मार डालेंगे।

फिर ?







ओह!



ठीक है।



और उन्हें किले के भीतर ले जाकर एक इमारत के भीतर कैद कर दिया गया।



महामहिम। सातों दुश्मन जासूसों को गिरफ्तार कर लिया गया है और उन्हें सेन्टर नम्बर थी में बंद कर दिया गया है।



गुड। उन पर कड़ी निगरानी रखो। सुबह हम स्वयं उनसे पूछताछ करेंगे।



सुबह होने में सिर्फ एक घण्टा शेष बचा है। हमारे पकड़े जाने से सब निश्चिन्त हो चुके हैं। अतः हमें इस स्थिति का फायदा उठाते हुए तुरंत यहाँ से आजाद हो जाना होगा, ताकि सुबह होने तक हम इस टापू को समुद्र में गर्क कर दें।

पटन्तु हमारे पास तो गोला-बारूद और कोई भी हथियार नहीं है। वक्त पड़ने पर हम दुश्मनों का मुकाबला कैसे कर सकेंगे?



हथियार भी प्राप्त हो जायेंगे, पहले हमें इस कैदखाने से बाहर निकलना है।

यहाँ से बाहर निकलना कोई ज्यादा मुश्किल काम नहीं है मिस्टर राम। यह दरवाजा उखाड़ फेंकना मेरे बाएं हाथ का काम है।







लेकिन अभी वे उस इमारत से बाहर भी नहीं निकल पाये थे कि -



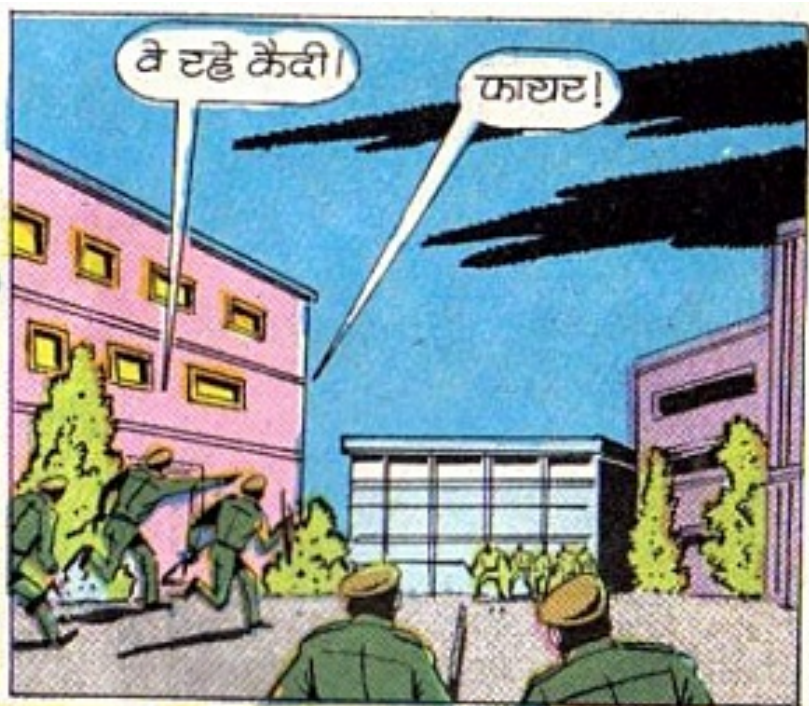
उन सैनिकों के हथियार भी बाकिरों ने अपने कब्जे में ले लिये।



जल्दी ही वे उस इमारत से बाहर निकल आये।



तभी चारों तरफ छतरे का सायरन बज उठा







देखते-ह्री-देखते वहां मौजूद सभी सैनिकों की लाशें बिछ गईं।



एक स्थान पर -





शक्तिशाली टैजा की एक ही लात में दरवाजा टूटकर टुकड़े हो गया और सब लोग भीतर प्रविष्ट हो गये।

तुरंत ही सब पेटियां खोल-खोलकर गोलिएं व गोला-बारूद अपनी जेबों में भरने लगे।



उस कमरे से निकलकर वे कुछ ही कदम आगे बढ़े होंगे कि एक कमरे के दरवाजे पर टंगे बोर्ड की देखकर उनके कदम वहीं रुक गये।

दरवाजा लौड़कट जब वे उस कमरे में घुसे तो वहां रखे आधुनिकतम हथियारों की देखकर उनकी आंखें आश्चर्य से फैल गईं।

टैजा! लोड़ डालो इस दरवाजे की भी।

वाह! राकेट लांचर! यह तो मेरे काम आयेगी।

मेरे 8 दि दोस्त!

हुर्ह! लाइट मशीनगन! मजा आ जायेगा इसका दुश्मनों पर इस्तेमाल करते हुए।

उस कमरे में भी उन्होंने कुछ टाइम बम फिट कर दिए और इमारत के दूसरे द्वार से बाहर निकल आये।

अब हमें मुख्य इमारतों में टाइम बम फिट करने हैं।

तो चलो, इस सामने वाली इमारत से शुरू हो जाते हैं।

उस समय तक भीर का उजाला चारों ओर फैल चुका था। वे सब मिलकर प्रमुख इमारतों में टाइम बम फिट करने लगे।



इस काम में रोंकी जिम्नासटिक की प्रमुख भूमिका रही। जिस किसी भी इमारत में उन्हें घुसने का मार्ग नहीं मिलता या खतरा दिखाई देता, रोंकी हुवा में उछाल भरकर उस इमारत के किसी भी खण्ड या छत पर पहुँच जाता और टाइम बम सेट करके नीचे कूद आता।



अब तक उनकी खोज-बीन बड़े जोरों-शोरों से होने लगी थी और कई बार उनकी मुठभेड़ दुश्मन सैनिकों से हो चुकी थी। लेकिन इस बार उनका सामना बहुतसे सैनिकों से हुआ।





इस तरह टाइम बम सेट करते हुए और मार्ग में पड़ने वाले दुश्मनों का सफाया करते हुए...



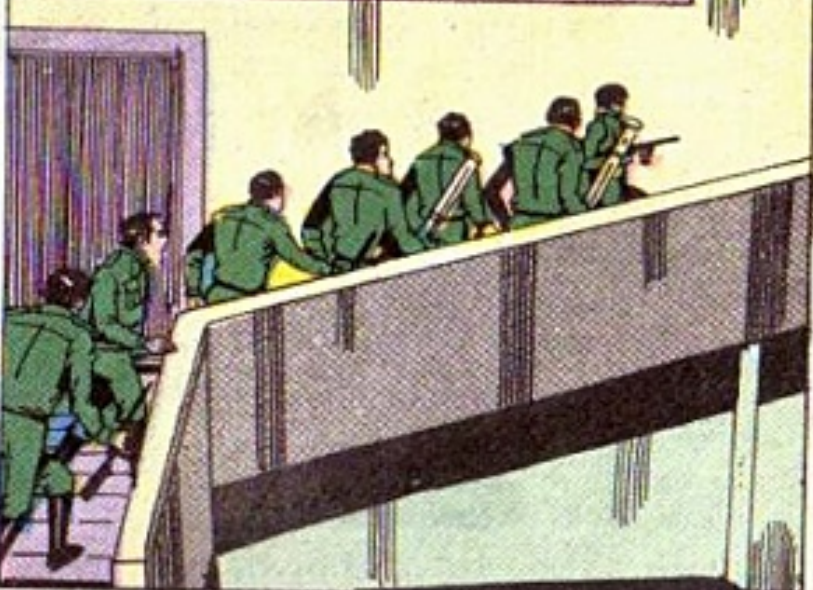
इसी इमारत की एक मंजिल पर—



मैं पूछता हूं, अभी तक वे पकड़े क्यों नहीं गये? क्या कर रहे हो तुम लोग?



... अंत में वे एक इमारत में प्रविष्ट हुए।



महामहिम! उन्होंने हमारे शास्त्रागार से काफी गोला-बारूद व खतरनाक हथियार प्राप्त कर लिए हैं, इसलिये हमारे सैनिक उनका मुकाबला नहीं कर पा रहे हैं।



महामहिम जिगास्को अपनी बात पूरी भी नहीं कर पाया था...

DEVEL FROM HELL



कहने के साथ ही-

तड़... तड़... तड़...

आह!

ई... ई... ई...

अब समय बहबाद मत करो। जल्दी-से-जल्दी निकल चलो यहां से। हमें जल्द-से-जल्द यह टापू छोड़ देना है, वरना हम भी मारे जाएंगे।

चलो।

लेकिन जैसे ही वे उस कमरे से बाहर निकलकर एक तरफ गलियारे में बढ़े-

वे रहे!

भून डाली सबको।

तड़... तड़... तड़...

धांच... धांच...

पीछे हटो।

जवाबी फायरिंग करते हुए राम-रहीम आदि तेजी के साथ पीछे हटने लगे।

तड़... तड़... तड़...

द्राट... द्राट...

हीरा ही—

ओह! चीढ़ियां!



ऊपर चलो। छत पर चढ़कर ही हम दुश्मनों से निपटेंगे।



तड़... तड़... तड़...



और छत पर पहुंचते ही उन सबके चेहरे प्रसन्नता से खिल उठे।

आहा! हेलीकॉप्टर!



जब तक मैं हेलीकॉप्टर को स्टार्ट न करूं, तुम लोग सैनिकों की ऊपर आने से रोकें रखो।



ओ.के. मिस्टर राम!







और जैसे ही हेलीकॉप्टर गोमियों की मार से बाहर निकला, सम्पूर्ण किला भयानक धमाकों के साथ आग की लपटों में घिर गया।

